

## 正心誠意去祈求 擲筊神明指迷津

張彩滿 理事

人的一生中難免遭遇大大小小挫折，生活中也總有不盡人意之處，在面臨種種的挑戰與考驗時，倘於決策之際心中意向明確，那麼，想當然不致產生抉擇的困境，反之，倘若心猿意馬抑或進退維谷，此時，往往即欲求助於神祇，請求神明指點迷津，在請示的過程中，我們最常運用到的工具即是「筊杯」，透過筊杯擲落地面所呈現的樣貌來解讀神明的指引，但，擲筊其實有一定的程序與規則，確實掌握並了解相關注意事項，那麼，祈求的過程方能愈加順利，也愈能精確解讀神祇的指示，坐困愁城的局面就能盡快獲得解決。

「擲筊」又稱擲筊(音同稿)、擲杯、跋杯，是道教信仰問卜的儀式，「擲」就是拋擲的意思，「筊」是求神問卜的用具，有關「筊杯」的起源，根據宋朝學者程大昌所著之《演繁露·卜教》中



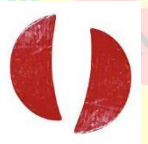



記載：「後世問卜於神有器名杯琰者，以兩蚌殼投空擲地，觀其俯仰，以斷休咎……或以竹，或以木，略斲削使如蛤形，而中分為二，有仰有俯，故亦名杯琰」。上述意即以蚌殼作為貨幣的古人，也採用兩片蚌殼作為杯筊，用蚌殼投擲於地，視其俯仰狀況，再判斷吉凶，後來，因為蚌殼很容易摔裂，之後便漸漸地改用竹子或木片來取代，並將其中分為二，略削切呈蛤形。當時稱作「杯琰」，係因為蚌殼可以盛水如杯子，於是用這個「杯」

(圖片來源：台灣彰化縣鹿港天后宮展示的各種筊杯/維基百科)

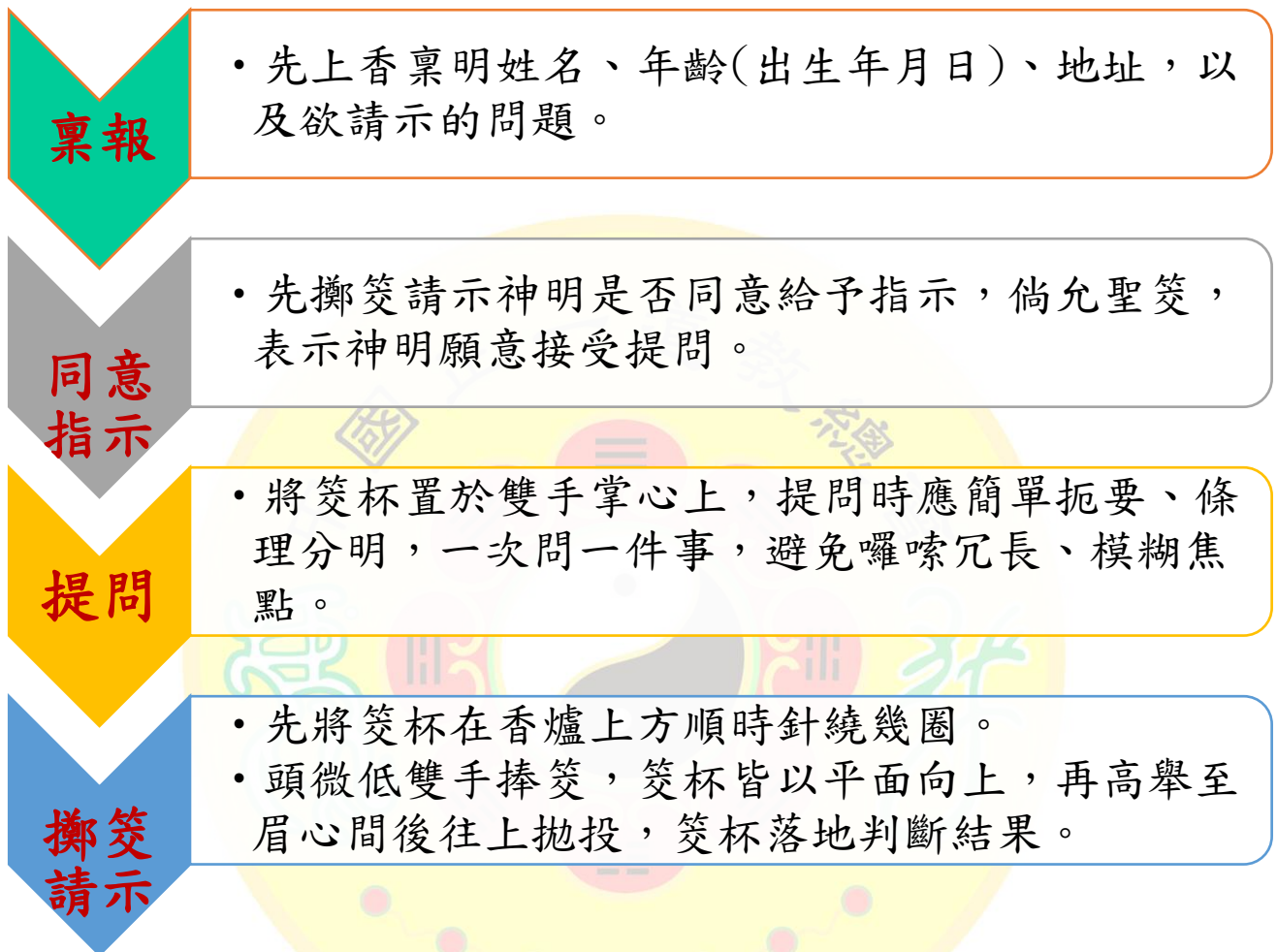
字來形容，而「琰」的音似「教」的音，意即藉由杯琰的俯仰狀況來傳達神祇的教示。

筊杯形如彎月，現如今用竹製或用木製，甚或塑膠製，一組兩片，大小完全一樣，並分有正反兩面，凸面稱作「陰」或「俯」，另一平面稱作「陽」或「仰」，當擲出的面各有不同時，亦意味著神明給予不同的指示，有關擲筊結果詳如下述：

擲筊結果		圖示	含意
結果一	聖筊		杯筊呈現一凸、一平，表示神明聖示「對、好、可以」。
結果二	陰筊		杯筊呈現凸、凸，表示神明聖示「不對、不好、不可以」。
結果三	笑筊		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 杯筊呈現平、平，表示陳述不清楚無法裁示。</li> <li>2. 另外，若是詢問事情時不夠清楚，但仍然抱持著請示看看的心態，抑或心中早已有定見，或是目前暫時沒有答案等情形，此時擲筊也容易獲得笑筊。</li> </ol>
結果四	立筊		一個或兩個筊杯直立，依習俗以金紙將之圈住保護。只有擲筊之人才能移動筊杯，一般人擲筊多半對神明「有所求」，相傳若為「無所求」的信徒，譬如為了國運或公益等事項求問，較容易擲出「立筊」，且此現象，通常會被視為神蹟。

擲筊著重「心誠則靈」，誠心請教神祇指示，過程中應注意態度與言行舉止，這是對神明的基本尊重，另外，萬不可同一件事一問再問，更不需要一而再、再而三的擲筊，好似非擲出聖筊才肯罷手，這無疑是對眾神的不敬，也著實顯

現出個人的輕佻、無禮。綜上，擲筊有應遵循的程序，以及一些約定俗成的禮儀，詳見下圖：



每個問題擲筊請示後以允筊「三杯」較為慎重，倘屢屢未得聖筊，而心中問題確實困擾許久、毫無頭緒，那麼，應稍稍梳理思緒、整理問題，將每次提問簡化為是非題，循序漸進得到聖示，倘若問題尚未明朗化，須等待時機，亦或是神明多次應允笑筊或陰筊等指示時，則應遵循天道、順應自然，切莫執拗，以免傷己又傷人！